АННОТАЦИЯ

ОТКРЫТЫЙ ПРОЕКТ «ПОГРУЖЕНИЕ В КУЛЬТУРНЫЕ ЭПОХИ»:
ОТ ЗАМЫСЛА – К ВОПЛОЩЕНИЮ
(МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)

«Цели образования – культурные ценности, к которым в процессе образования должен быть приобщен человек» (А.И. Гессен). Приобщить современных школьников к ценностям мировой культуры, используя современные педагогические технологии, – именно эту задачу решает открытый общешкольный проект «Погружение в культурные эпохи».

Проект «Погружение в культурные эпохи» - это

- возможность личностного постижения культуры, ее смыслов и ценностей;
- выход из школьной повседневности в яркую, творческую событийность;
- создание условий для обсуждения мировоззренческих проблем: философских, религиозных, психологических;
- расширение школьного пространства за счет родителей, педагогов других учебных заведений, социальных партнеров;
- включение учеников в индивидуальную, групповую, коллективную проектную и исследовательскую деятельность;
- возможность творческой реализации всех участников образовательного процесса;
- повышение образовательной мотивации;
- создание положительного имиджа образовательного учреждения.

Проект интегрирует учебную, внеклассную, внеурочную деятельность, исследовательскую работу, при его реализации педагоги и ученики осваивают основы проектной деятельности, учатся презентовать, защищать и оформлять ее результаты, вокруг проекта строится методическая работа учителей и классных руководителей.

Представляемые на конкурс **методические материалы** включает в себя методическое пособие, в котором описана технология организации работы над общешкольным проектом «Погружение в культурные эпохи», а также практический опыт по ее реализации; комплекты презентаций по культуре разных эпох, созданные педагогами и обучающимися, сценарии мероприятий, проходивших вдень погружения, видеофильм, дающий наглядное представление о проекте. В них осмыслен опыт погружения в культурную эпоху от зарождения самой идеи до ее осуществления, когда день погружения стал уже традицией – одним их самых ожидаемых событий лицейской жизни, праздником, разрывающим школьную повседневность, объединяющим все школьное сообщество. Материал представлен как воспроизводимая методика.

Методические материалы могут быть полностью или частично использованы любым образовательным учреждением для организации дня погружения, а также воспитательной службой или отдельными педагогами, реализующими идею погружения в культуру.

Методические материалы помогут ответить на следующие вопросы:

1. Как зарождаются педагогические идеи?
2. Как происходит целеполагание?
3. Как планируется проектная деятельность, включающая все школьное сообщество?
4. Как выстраивается взаимодействие с родителями, педагогами других образовательных учреждений, социальными партнерами в процессе реализации проекта?
5. Как организуется управление проектом?
6. Как мотивируются педагоги и обучающиеся для участия в проекте?
7. Какие проблемы возникают в процессе реализации проекта и как они решаются?
8. Как организуется день погружения, какие технические, материальные, педагогические и управленческие ресурсы необходимы для его проведения?
9. Как происходит рефлексия?
10. Как обобщается опыт работы по проекту?

Данный инновационный продукт готов к внедрению в систему образования Санкт- Петербурга. Продукт представлен в бумажном и электронном формате. Прошел успешную апробацию в рамках инновационной деятельности ГБОУ лицей №226.