

Точка Зрения

Тема номера:

О кино.

И немного о театре...



Мнения... 5А о театральном фестивале

12 февраля проходил театральный фестиваль для 5-6-х классов. Каждый класс ставил спектакль по какому-либо произведению.

Я была актером и играла роль королевы в сказке «Двенадцать месяцев». Я должна была сыграть капризную и самоуверенную девочку, которая хотела зимой получить подснежники. Учить текст было легко, и я его запомнила после первой репетиции.

На фестивале мы увидели такие спектакли: «Экзамен» (6Б класс), «Теремок» (6А класс), инсценировки книги о приключениях Карлсона (6В класс), рассказа Виктора Драгунского (5Б класс), приключений Незнайки (5В класс). И, наконец, наш спектакль «Двенадцать месяцев». Больше всего мне понравилось выступление 6А класса. Оно было современным, молодежным, и актеры играли хорошо. Особенно запомнился Петух. Он был очень смешным!

На фестивале очень понравилось выступление театральной студии «И так сойдет!» Актеры играли потрясающе! И декорации были хорошо продуманы. Было очень приятно смотреть. Настолько мне понравился их спектакль, что тоже захотелось этим заниматься. В этом спектакле участвовали мои одноклассницы – Лера Папкова и Дарина Драб.

Наш класс готовился к фестивалю с декабря. Но самым сложным оказалось найти костюмы, поэтому доделывали в последнюю минуту. Но



я думаю, мы справились, даже если не очень хорошо. Ведь это был наш первый спектакль.

Анель Джабиева, 5а класс

На театральном фестивале я был зрителем. Все происходило в актовом зале, где свои спектакли представляли шесть классов: 3 пятых и 3 шестых.

Наш класс поставил спектакль «Двенадцать месяцев». Он получился красочным и интересным. Но чтобы это поставить, у актеров ушло много времени и сил.

После выступления всех шести классов на сцену вышли ребята из театральной студии. Мне их выступление особенно понравилось, так как ребята играли профессионально.

Если считать объективно, то все классы сыграли хорошо. Ведь ресурсы и сроки были ограничены. Но несмотря на это игра актеров, костюмы и декорации были на высоком уровне.

Театральный фестиваль дал мне заряд бодрости, радости и принес умиротворение. К сожалению, я сидел на последнем ряду и не все слышал. Ведь были люди,



равнодушные к высокому творчеству.

Я обязательно приду на театральный фестиваль в следующем году!

Антонов Роман, 5а класс

На театральном фестивале я была и зрителем, и актером.

Мы посмотрели очень разные спектакли. Особенно мне понравился спектакль «Малыш и Карлсон», потому что актеры старались и громко говорили. И было смешно. Еще мне понравились спектакли театральной студии, потому что там играли мои одноклассницы Лера и Дарина. Они большие молодцы! Все, кто там играл, молодцы!

Когда мы ставили наш спектакль, было сложно, но весело, и мы репетировали с Натальей Николаевной. Слова выучить было легко, но мы долго репетировали, потому что нас постоянно смешил Саша: он то под стол залезет, то скажет не «королевский указ», а «королевской указ».



Во время нашего выступления мне было очень страшно. У меня так сердце сильно билось! Еще раз оно у меня так сильно билось, когда мне купили хомячка.

После выступления многие говорили, что мы очень хорошо выступили. Я рада, что наше выступление понравилось. Я хочу, чтобы мы в следующем году сделали еще один фестиваль на тему: «Наш класс».

Мне всё понравилось, все молодцы!

Юлия Коловертных, 5а класс.



Видимо, соблазна книг не одолеть...

Летом я решила посмотреть фильм «Воровка книг». Обычно мне бывает достаточно трудно сесть и начать смотреть фильмы, потому что я очень несобранная. Но в тот раз мне было очень скучно, поэтому я решила занять себя просмотром фильма.

События в фильме происходят в Германии во время Второй мировой войны в 40-е годы XX века. Главная героиня – девочка Лизель, чья мама отправила её в другую семью в целях безопасности. Её маленький братик умер в поезде, когда они ехали в Мюнхен – город, где Лизель предстоит теперь жить.

Девочке очень трудно прижиться в новой семье и в новом доме. С ней происходит множество событий. И поначалу она ни с кем не разговаривает.

Наверное, вы удивляетесь, почему фильм назван «Воровка книг», ведь про книги я совсем ничего не



сказала. Дело в том, что в Германии во время войны Гитлер приказал сжечь все книги. Но у Лизель была некая привязанность к книгам, ей было трудно сжигать их. И когда народ разошелся, она забрала одну из книг, лежавших в куче. Девочка не умела читать, но у нее всегда была с собой одна книга – Библия, которую священник читал, стоя у могилы ее брата. А в Библии лежала фотография брата – память о нем. Лизель было очень обидно, что она не умеет читать, и её приемный отец – человек, который относился к ней хорошо, – поняв это, решил научить её. В подвале дома они решили писать каждый день по одному новому слову на стену.



Девочка подрабатывала уборщицей в доме у знатной жительницы Мюнхена. И узнав, что у хозяйки есть библиотека с множеством книг, Лизель стала приходить к ней, чтобы читать. Но однажды ей пришлось начать воровать книги...

Фильм очень интересный, увлекательный и печальный. У него очень грустный финал. Но я все равно советую всем его посмотреть!

Виктория Васильева, 6А класс



Готическая история на современный лад



Я бы хотела рассказать о фильме «Мрачные тени» режиссёра Тима Бёртона. Мне очень нравится смотреть этот фильм, потому что он интересный и завораживающий.

В киноленте рассказывается о владельце поместья Коллинвуд Барнабасе Коллинзе. Он богат и властен. К сожалению, однажды герой совершает роковую ошибку, разбив сердце Анжелики Бошар. А девушка эта была ведьмой. И, решив отомстить Коллинзу, она заколдовывает его любимую девушку. Девушка, не осознавая, что делает, идет к огромному утесу. Узнав об этом, Коллинз бежит туда, но опаздывает – его любимая погибает. Сердце Барнабаса разрывается, и он тоже решает покончить с жизнью. Но не все так просто! Вместо того, чтобы умереть, он превращается в вампира. И Анжелика хоронит его заживо.

Проходит два века. Наступает 1972 год. В поместье Коллинвуд приезжает молодая девушка, Виктория Винтерс, чтобы работать няней у Дэвида, сына нынешней хозяйки поместья, Элизабет Коллинз. И в это время Барнабас возвращается, случайно освободившись из склепа. Он попадает в



совершенно изменившийся мир и пытается к нему приспособиться. А родственники, с которыми он знакомится, считают его очень странным.

В этом фильме есть и романтика! Барнабас влюбляется в Викторию, тем самым подвергая ее опасности. Ведь Анжелика не умерла, она снова появляется в жизни Барнабаса и его родственников. Узнав о том, что вампир освободился, она находит его и любыми способами пытается влюбить в себя.

Заканчивается все тем, что Коллинзы устраивают вечеринку и зовут к себе в поместье гостей. Во время вечеринки Бошар узнает о чувствах Барнабаса к Виктории и начинает ревновать. И снова прибегает к колдовству: Виктории грозит смерть. Когда Барнабас узнает об исчезновении любимой девушки, он бежит на ее поиски. А в доме в это время начинается пожар. Но герои спасаются, победив Анжелику. А Барнабас спасает Викторию, превратив ее в вампира. После чего они живут долго и счастливо!

Даниэла Цеханская, 6А класс



Рэп-битва

Я хочу рассказать о фильме «8 миля», в котором участвовал известный рэпер Эминем.

В начале фильма мы знакомимся с главным героем, Джимми «Кроликом» Смитом-младшим, который живет в маленьком фургоне на колесах с матерью, отчимом и маленькой сестрой. Сестра любит его больше всех, потому что чувствует, что за братом она как за каменной стеной. А вот мама сына не любит, унижает его. Отчим же и вовсе ненавидит Джимми, они даже неоднократно дрались: когда отчим приходит домой пьяным, Джимми отказывается это терпеть. Единственное, что могло спасти героя, - это уход из дома. Но маленькая сестренка не хотела этого, поэтому останавливала брата.

Джимми всю жизнь хотел стать рэпером. И вот его друг, который работал на рэп-баттлах, пригласил Джимми поучаствовать. Герой согласился и стал придумывать текст. Однако на первом выступлении он застенялся и не смог зачитать рэп. Но Джимми собрался с духом и на следующий день снова принял участие в соревновании. В этот раз все



получилось! Джимми проходил тур за туром. И в конце концов дошел до последнего раунда, в котором ему предстояло встретиться с самым крутым рэпером города. Джимми вышел с ним на битву и...выиграл её!

Так Джимми стал лучшим рэпером этого города. Его друг-ведущий предложил помочь ему в проведении баттлов, но герой отказался со словами: «Я найду путь лучше!»

Этот фильм еще раз показывает, что даже если на пути встречаются неудачи, главное – не сдаваться. И тогда все получится!

Ольга Сомова, 7а класс

Зарисовки на тему...



Когда мы были маленькими, то смотрели советские мультфильмы. Они очень отличались от того, что у нас есть сейчас.

Я до сих пор очень люблю смотреть старые мультфильмы, особенно «Ну, погоди!» Это мультфильм моего детства. Я до сих пор люблю его смотреть, потому что он несёт положительные эмоции. Это очень хороший и смешной мультфильм, он каждый раз заставляет меня улыбаться.

Алина Исмаилова, 6Б класс



Я очень люблю смотреть мультфильм «Стар против сил зла».

Стар появилась на свет 18 января 2015 года, а на Канале Disney и 30 марта 2015 года на Disney, а на российском канале Disney премьера состоялась 5 сентября 2016 года.

Стар – это главная героиня. Она и ее родители живут в другом измерении. А родители у нее – король и королева. В первой серии, первого сезона Стар исполнилось четырнадцать лет, и ей вручили волшебную палочку. Но Стар не справлялась с таким подарком, и девочку отправили на планету Земля. Стар сначала подумала, что она поедет в исправительную школу для принцесс. Но всё обошлось. Её отправили в обычную школу на Земле. Там она и познакомилась с ботаником Марко Диазом. Марко не очень понравилась Стар, а она пришла жить в их дом. Марко довольно сильно сердился, но потом он привык к Стар.

Честно говоря, третий сезон понравился мне гораздо меньше, чем первый и второй.

Хочу немного сказать о тех, кто озвучивал сери-

ал. На английском языке с 1 по 3 сезон Стар озвучивала Иден Шер. В первом сезоне на русском языке главная героиня говорила голосом Натальи Терешковой (она также озвучивала Мейбл из «Гравити Фолз»), а во втором сезоне – голосом Ларисы Брехман. Марко в России озвучивал Иван Калинин, а в Америке – Адам МакАртур.



Наталья Скородумова, 6Б класс



Я хочу рассказать вам про фильм «Последний богатырь».

Это очень веселый, интересный и непредсказуемый фильм. В нем Ваня по прозвищу Светозар попал в сказочную страну, где он оказался богатырем. Ваню встретил маг, который пытался защитить богатырей от злой колдуньи, но у него не получилось. Ваня никак не мог поверить, что все происходит на самом

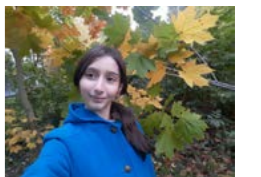


деле, думал, что это все сон. Его привели в замок к Добрыне, жена которого, Варвара, и была той злой колдуньей. Она отправила Ваню в темницу, где оказались еще Кощей Бессмертный и Баба Яга.

Баба Яга и ее помощница Василиса вытащили всех из подземелья, и они отправились искать меч-кладенец. Варвара пыталась помешать им, но они все равно шли к цели. Меч они нашли, но тут оказалось, что Добрыня и Кощей были предателями. Но в итоге все обошлось. В конце был неожиданный момент, но я вам его не

расскажу, чтобы вы сами посмотрели этот фильм. Очень вам это советую!

Камила Сахратулаева, 6Б класс



Сериалы как часть уюта

Сейчас все мы ждем наступления весны. Но мы предлагаем вам вспомнить об осени. Почему? А вот почему.

Осень - это самое уютное время года, не правда ли? Именно осенью мы, чувствуя приближающуюся зиму, начинаем кутаться в теплые вещи, пить горячий чай или кофе, читать книги или смотря сериалы. В связи с этим, я думаю, большинство новых серий выходит осенью. О них дальше и пойдет речь. Читайте внимательно, чтобы ничего не упустить.

Итак, идем по порядку... 5 сентября вышел седьмой сезон «Американской Истории Ужасов» (далее АИУ). Фишка сериала в том, что из сезона в сезон меняется сюжет, но остаются любимые актеры. Каких сюжетов только ни создавали авторы: и психбольницы, и ведьмы, и циркачи с весьма необычной внешностью, - прямо-таки весь спектр фильмов ужасов. На мой вкус, седьмой сезон великого хоррора получился самым интересным, т.к. там много отсылок к различным фобиям людей. Про АИУ многие говорят, что заставка там страшнее содержания, и это еще одна особенность данного сериала.

10 сентября нашему вниманию был представлен 3-й сезон сериала «Бойтесь ходячих мертвецов»,



являющегося отсылкой к великим «Ходячим мертвецам», 8 сезон которых появился 22 октября. Если вы любите темы апокалипсиса и зомби, то это должно понравиться вашему сердцу. Оба сериала поражают детализацией происходящего, мрачной атмосферой и четкой сюжетной линией среди всего этого хаоса. Должна признать, создатели этого чуда действительно являются мастерами триллеров.

Более расслабленная атмосфера в безумно длинном, растянувшимся, как «Санта Барбара», сериале «Сверхъестественное». 12 октября авторы порадовали свою публику аж 13 сезоном. Это более серьезная версия «Охотников за привидениями», я считаю. Почти в каждой серии братья Винчестеры гоняют различного рода нечисть. И как только у создателей фантазии хватает? Помимо этого, в сериале есть своя сюжетная линия, которой обычно полностью посвящены последние серии каждого сезона. Главных персонажей становится всё больше и больше, а нечисти всё не убывает... Чем всё это закончится, вы сами мне потом расскажете, если вдруг решитесь одолеть столько серий, а я пока перейду к чему-нибудь полегче...

Кто же может править всем этим мраком, как не сам Люцифер? Именно о нем и идет речь в одноименном сериале, третий сезон которого, вышедший 2 октября, не мог меня не обрадовать.

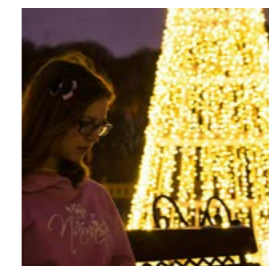


Правитель ада каким-то чудным образом попал на землю, не растеряв свои способности. Здесь он выполняет свой долг: карает виновных, неофициально работая в полиции Лос-Анджелеса. Личность не лишена дьявольского разгула и чертовского обаяния, что и хорошо, и плохо в его работе. Кроме того, Сатана встречает девушку и определенно путается в своих чувствах. Об этом сериале я еще напишу когда-нибудь статью после окончания сезона.

Раз уж мы заговорили о детективах, нельзя не упомянуть покоривший сердца многих сериал «Ривердейл», который вернулся к нам вторым сезоном с новыми впечатлениями 11 октября. Здесь мы снова попадаем в суровую реальность маленького городка, название которого мы уже узнали строчкой (или парой строчек) выше. Как это обычно бывает в сериалах, всё решает компания подростков, пока взрослые занимаются своими делами. В городе происходят убийства, и за этим стоит некий «Черный Капюшон». Нам пока неизвестно, кто им является, как и героям сериала. На фоне многочисленных драм, развернувшихся на экране, ребята уже проводят свое собственное расследование. Если интересно, предлагаю вам вместе со мной понаблюдать за этим.

Вселенная сериалов невероятно объемна, и зацепить всё очень сложно, поэтому вашему вниманию был представлен мой выбор на прошедшую осень. Но уже закончилась зима, наступила весна, и мне остается только пожелать вам тепла, уюта и самых интересных сюжетов.

Мария Захарова, 10 класс



Поговорим о сериале «Ривердейл»

- Наш сегодняшний гость – ученица 7а класса лицея № 226 Белоусова Карина. Здравствуй!
- Привет!
- Как у тебя дела?
- Все хорошо.
- Скажи, любишь ли ты смотреть сериалы?
- Конечно!
- Какие сериалы ты предпочитаешь? Какого жанра?
- Разные. Иностранцы, про подростков, мистические, криминальные.
- Здорово! И какой же твой любимый сериал?
- «Ривердейл».
- О чем же он?
- О маленьком городке под названием Ривердейл, в котором совершаются преступления.
- Ого! А как ты узнала об этом сериале?
- Одна моя подруга посоветовала посмотреть. Очень рекомендовала!
- Классно! У вас с подругой похожие взгляды на сериалы, да?
- Да. И фильмы мы похожие смотрим.
- Вернемся к сериалу «Ривердейл». Кто является главным героем?
- Их несколько.
- Ну, а кто из них самый любимый?
- Джагхед Джонс.
- И почему он тебе нравится больше других?
- Он миленький.
- А хотела бы ты жить в этом городке?
- Нет. Слишком опасно. На месте этих людей я бы давно переехала.
- Интереснее наблюдать за этим со стороны, так?
- Да.
- Хорошо, спасибо тебе огромное за интервью. До новых встреч!
- Пока!

Анастасия Гвоздева, 7а класс
Белоусова Карина, 7а класс

Начало 90-х годов прошлого века. Трудное постперестроечное время: пустые полки магазинов, многомесячные задержки зарплаты или выдача ее продукцией, запредельные цены в первых частных магазинах... Но при этом невероятный воздух свободы, надежд на лучшее будущее, со скрипом поднимающийся железный занавес. И значит – книги, фильмы, которые за границей уже стали классикой, а в СССР знали в лучшем случае по названиям. И знали часто не с лучшей стороны: авторы статей в советских газетах трактовали их так, как было велено свыше.

А мы – студенты. Третий курс Педагогического университета. И очень неудачное расписание по средам: в 9 утра одна пара английского языка в корпусе на Мойке, а с 15 часов, во вторую смену, – медицина недалеко от станции метро «Фрунзенская». Домой заезжать смысла не было, в кафе не посидеть – не было ни денег, ни доступных кафе. Зато было множество кинотеатров на Невском проспекте, билеты в которые студенты вполне могли себе позволить. И мы с подружкой бегали в кино. Новых отечественных фильмов в это время почти не появлялось. Зато стали показывать зарубежные фильмы, ту самую новую классику. И мы смотрели известные уже во всем мире киноленты.

И вот в один из таких дней, желая скоротать перерыв между занятиями, мы подошли к кинотеатру «Знание». На афише значилось: «Звездные войны. Часть IV. Новая надежда. Часть V. Империя наносит ответный удар» (да-да, две части показывали подряд, на одном сеансе). Надо сказать, что выражение «Звездные войны» было нам, советским школьникам, хорошо известно. Так называлась какая-то военная программа США, связанная с военными спутниками и чем-то еще очень нехорошим, по информации советских СМИ. Поэтому ничего хорошего от фильма с таким названием ждать не приходилось. Но вариантов не было. И мы рискнули...

В этот день мы чуть не прогуляли медицину. Потому что досмотреть вторую часть не успевали, а оторваться от экрана было выше наших сил. В результате чувство долга победило. Но вышли из кинотеатра мы совершенно ошарашенные. Вместо ожидаемого нами примитивного боевика с бряцанием американским оружием перед нами на экране развернулась потрясающая история. О настоящей любви, о дружбе, о верности, о борьбе добра и зла. Конечно, это была сказка. Но какая красивая и современная сказка! И разве можно было девушкам-студенткам не влюбиться в героев этой сказки? Мое сердце



В далекой-далекой галактике...



покорил Хан Соло – удалой контрабандист и авантюрист, который в итоге пожертвовал привычной жизнью ради друга и любимой девушки. Исполнитель этой роли Харрисон Форд до сих пор один из моих любимых актеров.

Надо ли говорить, как мне хотелось посмотреть последнюю на тот момент шестую часть – «Возвращение джедая»? А возможности такой не было. Интернета не существовало. О видеомангитофонах мы в то время и не слышали. У некоторых счастливых (в том числе и у моей подружки-одногруппницы) было проведено кабельное телевидение, но я в их число не входила. Поэтому встреча эта состоялась нескоро. Но когда у нас в доме появился видеомангитфон, одними из первых приобретенных мной кассет стали, конечно, «Звездные войны IV, V, VI».

Прошло несколько лет, и Джордж Лукас решил рассказать, как же Энакин Скайуокер стал Дартом Вейдером. И тогда на свет появились части I, II и III, так называемые приквелы. А три части, появившиеся на свет первыми, в среде фанатов стали называться оригинальной трилогией. Но в тот момент в моей жизни многое менялось, и «Звездные войны» отошли на второй план. И приквелы я смотрела много позже, уже со своими детьми. Честно говоря, они не произвели на меня большого впечатления. Хорошо, что мое знакомство с этой Вселенной началось не с них!

Но вот прошло еще несколько лет. Я сидела со своими сыновьями в зале кинотеатра и ждала начала какого-то фильма. И вдруг... «Та, та, та-та-та, та...» Зазвучала такая знакомая и любимая музыка Джона Уильямса, на экране появились написанные знакомым шрифтом желтые буквы на звездном фоне и Хан Соло, постаревший, но не менее великолепный произнес: «Чуи, мы дома!». Так, вместе с появлением VII и VIII частей, сиквелов, у моей любви к «Звездным войнам» открылось второе дыхание. Я знаю о тех спорах и битвах, которые развернулись в интернете по поводу новых «Звездных войн». Но мне очень нравятся эти части! И спин-офф «Изгой-один» тоже. Да, гибель Хана Соло в «Пробуждении силы» стала для меня почти личной потерей. Но я жду скорой премьеры спин-оффа об одном из моих любимых героев и очень надеюсь, что фильм меня не разочарует.

«Звездные войны», начинаясь как малобюджетный фантастический фильм, стали в результате целой огромной Вселенной, имеющей множество поклонников и почитателей по всему миру. Надеюсь, что и вы уже прикоснулись к этой Вселенной. А если нет, то у вас еще все впереди. И да пребудет с вами сила!!!

Фоторепортаж театрального фестиваля





Уважаемые читатели!

Приглашаем вас к сотрудничеству и обсуждению опубликованных в газете материалов. Свои отзывы, замечания, предложения, статьи, стихи и прозу присылайте по электронному адресу berest40@mail.ru

Печатное и интернет-издание «Точка зрения»

Учредитель: ГБОУ лицей №226 Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга

Руководитель проекта: Берестовицкая Светлана Эрленовна
Дизайн и верстка: Мария Грешнева

Интернет-адрес газеты:

<http://226school.ru/uchashchimsya/gazeta-liceya/>

Адрес лицея: 192071, Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, 33, корпус 6.

Телефоны: 774-53-56, 774-57-68