

ПРИНЯТО

решением

Педагогического совета

ГБОУ лицея №226

Фрунзенского района

Санкт-Петербурга

Протокол № 1

от 28.08.2018



УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 71 от

01.09.2018

Директор ГБОУ

лицея № 226

Т.В. Семенова



Рабочая программа
курса внеурочных занятий
Вокально-инструментальный ансамбль
Первый год обучения
2018-2019 учебный год

Разработала:

Мошкович Станислава Борисовна
Педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль» разработана в рамках **художественной** направленности и является программой **углубленного** уровня.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания.

В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь. Именно это определяет **актуальность** настоящей программы.

Цель программы – развитие и реализация творческого потенциала учащихся в области вокального пения через обучение вокально-техническим и музыкальным навыкам.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ обучение певческим навыкам (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильная артикуляция);
- ✓ обучение правилам охраны и гигиены детского голоса;
- ✓ обучение основам музыкальной грамоты;
- ✓ обучение специфическим приемам звукоизвлечения, характерным для различных жанров популярной музыки;
- ✓ формирование навыков определения качества певческого тона (темного, светлого, открытого, приоткрытого) и воспроизведения его;
- ✓ формирование навыков работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой;
- ✓ обучение выразительному исполнению произведений;
- ✓ обучение навыкам ориентирования на сценической площадке.

Развивающие:

- ✓ развитие музыкального слуха и музыкальной памяти;
- ✓ развитие чувства метра, темпа, ритма;
- ✓ развитие тембра голоса как одного из главных средств вокальной выразительности;
- ✓ развитие умения ориентироваться в многообразном мире музыки;
- ✓ овладение исполнительскими навыками в вокально-музыкальном ансамбле.

Воспитательные:

- ✓ формирование бережного отношения к слову, навыков работы с текстом, в том числе, иностранным;
- ✓ формирование социально-личностных качеств учащихся:
 - целеустремленность
 - организованность

- трудолюбие
- ответственность
- коммуникабельность
- толерантность
- способности к повышению общей культуры
- приверженности этическим ценностям
- ✓ воспитание художественного и музыкального вкуса;
- ✓ воспитание творческой, духовной и культурно развитой личности;
- ✓ развитие умения использовать полученные знания и навыки в организации своего досуга.

Содержание курса внеурочной деятельности

На обучение по данной программе принимаются дети в возрасте от 7 до 17 лет без специальной музыкальной подготовки. Однако при приеме в творческое объединение «Вокальный ансамбль» проводится первоначальная диагностика (прослушивание) в целях определения исходного уровня музыкальных знаний, умений ребенка. При этом обязательно учитываются ранее полученные им знания и умения (например, полученные при обучении в музыкальной школе, ином творческом объединении). При использовании данных, полученных в ходе диагностического исследования (прослушивании), производится формирование учебных групп. Допускается включение в группу II и последующих лет обучения ребенка, обладающего достаточным для этого уровнем музыкальных знаний и умений.

Условия реализации программы.

Срок реализации программы – 5 лет. В группу I года обучения по программе «Вокальный ансамбль» принимаются учащиеся в возрасте от 7 до 15 лет, обладающие элементарными музыкально-слуховыми данными, наличие которых устанавливается на приемном прослушивании. Дети, которые обучались ранее вокалу, могут быть зачислены в группы II и последующих лет обучения в соответствии с уровнем их подготовки.

Численность групп I года обучения – не менее 15 человек.

Численность II года обучения – не менее 12 человек

Численность III и последующих лет обучения – не менее 10 человек.

Сводный (концертный) состав – 20 человек.

Уменьшение количества учащихся объясняется увеличением объема изучаемого материала, повышением уровня сложности.

Обучение по программе ведется по принципу «от простого к сложному». Поэтому целью первых двух лет обучения является сохранение и приумножение творческих способностей учащихся. В последующие года выявленные творческие способности развиваются, полученные знания углубляются и расширяются, оттачиваются и совершенствуются умения и навыки, развивается самостоятельность. Перед учащимися ставятся более сложные задачи, решение которых требуют не только творческого, но и крайне ответственного подхода. В результате системного подхода развивается способность к критическому анализу, умение принимать ответственные самостоятельные решения, формируется адекватная самооценка.

Особое внимание следует уделить возможности учащихся демонстрировать свои способности, достижения в музыкальном искусстве через участие в конкурсных программах разного уровня, поскольку это является значимым показателем эффективного освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Тематическое планирование
программы внеурочной деятельности для 1 класса
Вокальный ансамбль «Экспромт»

№ главы	Тема	Общее кол-во учебных часов	Форма занятия	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по Тб	2	2	
2	Восприятие музыки	6	2	4
3	Звуковысотная координация	16	6	10
4	Формирование артикуляционного аппарата.	10	2	8
5	Работа над произведениями	22	6	16
6	Музыкально-двигательная деятельность	6	2	4
7	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4
8	Репетиционная работа и итоговая деятельность	6	2	4
	ИТОГО часов	72	22	50

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое / профильное образование, концертмейстером.

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вокальный ансамбль» прогнозируются следующие результаты.

Предметные

Учащийся:

- ✓ овладеет певческими навыками в широком диапазоне, специфическими приемами звукоизвлечения, характерными для различных жанров популярной музыки;
- ✓ будет соблюдать правила охраны и гигиены детского голоса;
- ✓ освоит основы музыкальной грамоты;
- ✓ овладеет навыками с ТСО;
- ✓ сможет ориентироваться на сценической площадке.

Метапредметные

- ✓ разовьет вокальную память, внимание, музыкальное мышление, воображение;
- ✓ разовьет чувство метроритма;
- ✓ научится работать с разнообразными текстами (музыкальными, литературными и пр.) в том числе на иностранном языке.

Личностные

- ✓ Повысит уровень общей культуры;
- ✓ Воспитает культуру сценического исполнения и общения со зрителем;
- ✓ Воспитает устойчивый интерес к вокальному искусству;
- ✓ Воспитает устойчивую ответственную позицию по отношению ко всему коллективу;
- ✓ Разовьет навыки эффективной коммуникации.

Таким образом, обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вокальный ансамбль» позволяет учащимся сформировать ключевые компетенции:

– **ценностно-смысловые компетенции:** «знания об основных ценностях, высокий уровень эмпатии, степень независимости и самостоятельности в своих поступках, принятие и использование ценностей в поведении, взаимодействии с окружающими людьми»; направленность на конструктивное взаимодействие с окружающим миром; критический анализ собственных действий (рефлексия).

– **общекультурные компетенции:** способность ориентироваться в мире социальных, нравственных, эстетических ценностей (в том числе в музыкальной культуре), источниках информации, определять уровень их достоверности; достижение высокого уровня вербальной культуры;

– **учебно-познавательные компетенции:** способность к организации самостоятельной работе при разучивании музыкальных произведений, умение планировать свою работу, а также осуществлять личный контроль.

– **коммуникативные компетенции:** умение ориентироваться в ситуации общения, умение решать возникшие спорные (конфликтные) ситуации конструктивным путем, проявление неподдельного интереса к собеседнику, обладание навыками актерского мастерства, умение использовать специальную (музыкальную) терминологию для оптимизации общения (уже почти профессионального);

– **информационные компетенции:** наличие навыков работы со справочной литературой, музыкальными текстами, умение пользоваться воспроизводящими техническими средствами, а также грамотная ориентация в теле-коммуникационной сети Интернет.

Примерный репертуар 1 года обучения:

1. А. Мошкин « На горизонтских островах»
2. « Журавли»- муз. Я. Френкель
3. « Зимний сад» - муз. Е. Дога
4. « Катюша» - муз. М. Блантер
5. « Ночь и день» - муз. К. Портер
6. « Родительский дом» - муз. В. Шаинский
7. « Синие лебеди» - муз. И. Николаев
8. « Синий платочек»- муз. Г. Петербургский
9. «До завтра» - муз. Д.Маликова, сл. А.Шаганова
10. «Жар- птица» - муз. и слова Е. Зарицкая
11. «Игрушки»- муз. Е. Крылатов
12. «Иногда» - муз. А.Авакова, сл. А.Пушкаревой
13. «Ленинградский рок-н-ролл» - муз.Е.Хавтана, сл.Ж.Агузаровой
14. «Мама» - муз. Г.Гершвина
15. «Непогода» - муз. М.Дунаевского, сл. Н.Олева
16. «Облака из пластилина» - муз. М.Протасова, сл. Н.Соловьевой
17. «Острова» - муз. В. Преснякова
18. «Песня красной шапочки» - муз. А.Рыбникова, сл. Н.Рубцова
19. «Последний час декабря» - муз.и сл. М.Леонидова
20. «Ты говоришь мне о любви» - муз. Э. Колмановский
21. «Учись и пой» - муз. С.Миклашевского, сл.А.Сивицкого
22. «Цап-цап» - муз. С.Режского, сл. В.Орлова
23. А. Кудрящов «Волшебная страна», «Яблоки для мамы», «Жираф»
24. А. Пахмутова «Беловежская пуца», «Хорошо, когда снежинки падают»
25. В. Цветков «Карнавал»
26. И.Крутой «Музыка»