

ПРИНЯТО

решением

Педагогического совета

ГБОУ лицея №226

Фрунзенского района

Санкт-Петербурга

Протокол № 1

от 28.08.2018



УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 71 от

01.09.2018

Директор ГБОУ

лицея № 226

Т.В. Семенова



Рабочая программа
Обучение грамоте и развитие речи
30 часов
2018-2019 уч год

РАЗРАБОТАЛА

Шаншиева Наталья Алексеевна

Санкт-Петербург
2018 г.

Интегрированный курс «Обучение грамоте и развитие речи»

автор Н. А. Федосова

Пояснительная записка

Курс «От слова к букве» помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;

- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;

- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Основными задачами *развития речи* на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;

- формирование грамматического строя речи ребенка;

- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);

- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? И т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

Возрастные особенности детей 6-7 лет обуславливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи.

При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы.

В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

Целью *подготовки к обучению чтению* является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребенка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям.

Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи - без этого процесс освоения ими курсов «Литературное чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).

В содержание работы *по подготовке детей к обучению чтению* входят:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);

- чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;

- беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства - эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);

- разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму - процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер.

Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают *речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений.*

Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

ПРОГРАММА

Развитие и совершенствование устной речи. Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов - материал, форма, цвет, размер - и одушевленных - человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о

наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное - развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.

Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с

правилами письма - с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета - приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко - тихо, быстро - медленно, весело - грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре:
- смотреть на собеседника,
- не перебивать говорящего,
- использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

Оборудование:

Интерактивная доска СМАРТ,
презентации к занятиям,

«Методические рекомендации к программе «Преемственность». М: Просвещение, 2012

г.

Н.А.Федосова «От слова к букве». Пособие для детей 5-7 лет. В двух частях. М: Просвещение, 2014 г.

Календарно – тематическое планирование к курсу «Обучение грамоте и развитие речи»

Количество занятий – 30.

№ п/п	Тема занятия	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	Формируемые УУД	Дата проведения
Обучение грамоте и развитие речи					
1 26.09. 18	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Произношение звуков. Выделение звуков на слух. Чистоговорки.	Звук. Произношение звуков. Подбор слов, начинающихся и оканчивающихся на заданный звук. Чистоговорки.	Правильно, отчетливо и ясно произносят слова; выделяют звуки на слух.	Личностные: формирование положительного отношения к школьному обучению; адекватной самооценки. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков; синтез как составление целого из частей; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	
2 03.10. 18	Устная речь. Предложение. Слово.	Членение речи на предложения, предложений на слова. Произношение звуков.	Определять предложение и количество слов в нём.		
3 10.10	Звук. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах. Использование интонационных средств в речи. Детские потешки, стихи.	Знакомство со звуком. Способы произношения звуков. Детские потешки. Особенности их построения, названия. Выразительное чтение потешек, стихотворений. Передача настроения в интонации при чтении.	Определять на слух звуки в словах. Отчетливо и ясно произносить слова по слогам и звуки. Используют в речи средства языковой выразительности при чтении стихотворений, потешек.		

<p>4 17.10</p>	<p>Гласные и согласные звуки. Обучение рассказыванию.</p>	<p>Выделение в словах отдельных звуков: гласные и согласные. Составление рассказов. Описывание знакомых предметов, их признаков. Использование слов в переносном и иносказательном значении.</p>	<p>Выделять звуки. Подбирать слова с заданным звуком. Описывают знакомый предмет, выделяют его признаки; составляют простые тексты по описанию предмета.</p>	<p>Регулятивные: сохранение заданной цели; осуществление действия по образцу и заданному правилу; адекватное понимание оценки взрослого и сверстника.</p> <p>Коммуникативные: эмоционально – позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; умение слушать собеседника, задавать вопросы</p>		
<p>5 24.10</p>	<p>Гласные и согласные звуки. Сказка. Пересказ сказок с опорой на иллюстрации.</p>	<p>Выделение в словах звуков: согласные и гласные. Сказка. Пересказ сказок с опорой на иллюстрации, выразительное воспроизведение диалогов действующих лиц. Восстановление событий сказки по заданному началу. Определение сказочного героя по описанию его внешних признаков.</p>	<p>Делить слова на слоги. Выделять звуки в словах. Подбирать слова с заданным звуком. Пересказывают сказки с опорой на иллюстрацию; продолжают сказку по заданному началу; узнают сказочного героя по описанию его внешних признаков.</p>			
<p>6 31.10</p>	<p>Гласные и согласные звуки. Обучение рассказыванию. Театр. Разыгрывание сказок по ролям.</p>	<p>Различение на слух и при произношении гласных и согласных звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса Диалог. Мимика, жесты. Особенности театра. Разыгрывание сказок по ролям с использованием всех средств языковой выразительности.</p>	<p>Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного). Передают характер, манеры поведения героев мимикой, жестами, интонационно.</p>			

7 7.11	Выделение первого звука в словах. Составление рассказов по опорным картинкам.	Деление слова на слоги. Выделение ударного слога. Выделение звуков. Сочинение сюжетных рассказов по картине, из опыта, по игрушкам. Построение рассказа в соответствии со структурой сюжетного повествования: экспозиция (обрисовка действующих лиц, времени, места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация, развязка (окончание)	Деление слова на слоги. Выделение звука. Определяют и воспроизводят логику описательного рассказа; сочиняют сюжетные рассказы по картинкам в соответствии со структурой содержания		
8 14.11	Звуки [а], [у]. Схема предложения. Составление рассказов об эпизодах из жизни на заданную тему.	Выделение звуков [а], [у]. из речи, звукобуквенный анализ слова. Составление рассказов с использованием разнообразных средств выразительности. Работа над словарем.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Используют способы установления речевых контактов со взрослыми и детьми (обращаются по имени, по имени и отчеству, вежливо выражают просьбу, извиняются, говорят спокойным тоном)		
9 21.11	Звуки [ы], [о]. Составление рассказа по сюжетной картинке. Схема предложения.	Выделение звуков [ы], [о] из речи, звукобуквенный анализ слова.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Составлять текст по серии сюжетных картинок		
10	Звук [и]. Рассказ В.Ю. Драгунского	Выделение звука [и] из речи, звуко-буквенный анализ слова.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 226 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербург, ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А,

774-53-56

<http://226school.ru>

school226@edu-frn.spb.ru

28.11	«Учительница»	Узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях); правильное соотнесение звуков и букв. Понимание содержания литературного произведения.	выделения звука в слов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.		
11 05.12. 18	Звук [э]. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги.	Выделение звука [э] из речи, звукобуквенный анализ слова. Нахождение соответствия между произносимыми словами и звуко-слоговыми схемами-моделями.	Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Включаться в групповую работу, связанную с общением.		
12 12.12. 18	Буква «Я». Деление слов на слоги. Пересказ текста с опорой на сюжетную картинку.	Звуко-слоговой анализ слов. Составление устного рассказа по заданной теме.	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.		
13 19.12. 18	Буква «Ю». Пересказ прочитанного текста по наводящим вопросам.	Правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Рисование словесной картинки.	Соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания		
14 26.12.	Буквы «Е», «Ё». Рассказы о животных.	Звуко-слоговой анализ слов. Понимание содержания литературного произведения.	Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 226 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербург, ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, 774-53-56 <http://226school.ru> school226@edu-frn.spb.ru

18		Правильное употребление слов-признаков предметов.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.		
15 09.01. 19	Звуки [л], [л']. Буквы Лл. Составление сказки «Лиса и заяц» по плану.	Обучение правильному слоговому чтению вслух отдельных слов. Развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой). Обучение пересказу знакомой сказки. Инсценирование (с репликами и движениями).	Соотносить звук и соответствующую ему букву. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку).		
16 16.01. 19	Звуки [м], [м']. Буквы Мм. Беседа по теме: «Моя любимая сказка»	Звуко-слоговой анализ слов. Развитие слуховой памяти и речевого аппарата.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (л-м).		
17 23.01. 19	Звуки [н], [н']. Буквы Нн. Драматизация сказки «Теремок»	Знакомство с правилами гигиены чтения. Обучение правильному речевому дыханию. Обучение пересказу знакомой сказки.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).		

18 30.01.19	Звуки [р], [р']. Буквы Рр. Рассказ «Моя семья»	Составление устного рассказа по заданной теме. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей.	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).		
19 06.02.19	Звуки [в], [в']. Буквы Вв. Рассказы Ушинского. Гласные и согласные звуки.	Звуко-слоговой анализ слов Обучение правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений.	Соотносить звук и соответствующую ему букву. Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).		
20 13.02.19	Звуки [ф], [ф']. Буквы Фф. Рассказы Ушинского. Гласные и согласные звуки.	Звуко-слоговой анализ слов.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения.		
21 20.02.19	Звуки [з], [з'] - [с], [с']. Буквы Зз, Сс. Гласные и согласные звуки.	Звуко-слоговой анализ слов. Сопоставление парных звонких и глухих согласных. Сопоставлять парные звонкие и глухие	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Читать слоги с изменением буквы		

		согласные звуки.	гласного.		
22 27.02. 19	Звуки [ж], [ш]. Буквы Жж, Шш. Стихи весне.	Сопоставление парных звонких и глухих согласных. Верное употребление сходных звуков [с]- [ш].	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (ш-ж, з-ж).		
23 06.03. 19	Звуки [б], [б'] - [п], [п']. Буквы Бб, Пп. Составление рассказа - описания.	Совершенствование произношения слов, сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения.	Подбирать слова с заданным звуком. Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного). Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.		
24 13.03. 19	Звуки [д], [д'] - [т], [т']. Буквы Дд, Тт. Составление рассказа на заданную тему	Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Сопоставление парных звонких и глухих согласных.	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (в-д).		
25 20.03. 19 24.04.	Звуки [г], [г'] - [к], [к']. Буквы Кк, Гг. Составление рассказа - описания.	Звуко-слоговой анализ слов. Сопоставление парных звонких и глухих согласных.	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Читать слоги с изменением буквы гласного.		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 226 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербург, ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А,

774-53-56

<http://226school.ru>

school226@edu-frn.spb.ru

19					
26 27.03. 19	Звуки [х], [х'], [ц], Буквы Хх, Цц.	Звуко-слоговой анализ слов. Составление устного рассказа по заданной теме.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (х-ж).		
27 03.04. 19	Звуки [ш'], [ч'], [й'], Буквы Щщ, Чч, Йй. Рассказы о весне.	Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме.	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) – контроль. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (й-ч).		
28 10.04. 19	Ь и Ъ знаки. Драматизация сказки «Колобок».	Роль ь и ъ в речи. Диалог. Мимика, жесты. Особенности театра. Разыгрывание сказок по ролям с использованием всех средств языковой выразительности	Включаться в групповую работу, связанную с общением. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.		
29 17.04. 19	Страна «Азбука».	Звуко-слоговой анализ слов. Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.	Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Включаться в групповую работу, связанную с общением.		
30 24.04. 19	Итоговое занятие.	Звуко-слоговой анализ слов. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Развитие слуховой памяти и	Включаться в групповую работу. Моделировать звуковой состав слова. Подбирать слова с заданным звуком. Соотносить звук и соответствующую ему букву.		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 226 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербург, ул. Бухарестская д.33, корп. 6, литер А, 774-53-56 <http://226school.ru> school226@edu-frn.spb.ru

		речевого аппарата.	Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.		
--	--	--------------------	--	--	--